

**Un progetto per le scuole di Padova e provincia**, vincitore del Bando D.D. 3331 05/10/2023 "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB – azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado" nell'ambito del PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA promosso dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito - Direzione Generale per la comunicazione e le relazioni istituzionali.

**Padova, gennaio 2025** - dopo la presentazione del 20/12/2024 - **possiamo finalmente confermare che siamo partiti con il progetto AL CINEMA È UN'ALTRA CASA**, una iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale [Cinema e Immagini per la Scuola](#) promosso da MiC e MIM.

Il progetto si propone di formare **i giovani delle Scuole Secondarie di I e II grado sul linguaggio cinematografico e sui temi di Educazione Civica, Agenda 2030, inclusione sociale e cittadinanza attiva**, per stimolare la crescita culturale, il senso di responsabilità civile e portare la scuola anche 'fuori dalla scuola', mediante una didattica che colleghi i vari istituti tra loro e alla realtà del territorio, rendendo protagonisti gli studenti.

### **Scuole e realtà coinvolte nell'a.s. 2024-2025:**

- **Scuola Capofila: IIS "G. Valle" di Padova**
- **Scuole Secondarie di Padova e provincia "in rete":**
  - XIV Istituto Comprensivo Statale "G. Galilei"
  - Liceo scientifico e linguistico "G. Galilei" di Selvazzano D.
  - Liceo Artistico Statale "P. Selvatico"
  - Liceo scientifico "E. Fermi" di Padova
  - Liceo artistico "A. Modigliani"
  - I.I.S. "Concetto Marchesi"
- **Cinema Partner:** Multiastra, Porto Astra, Lux, Rex, Esperia, Piccolo Teatro
- **Altri Partner:** Unione Interregionale Triveneta AGIS
- **Altre collaborazioni per Servizi:** Cineteca di Bologna, Sharryland
- **Esperti e professionisti del settore audiovisivo:** Solenn Le Marchand (Animazione), Elena Grassi (Media Education), Michele Sammarco (Narrazione cinematografica), Giovanni Galavotti e Michele Banzato (Scrittura e generi), Michele Angrisani, Michele Banzato e Angelo Zampieri (Regia e recitazione), Luca Coassin (Fotografia), Andrea Orlando (Sound design e Musica nel cinema), Alberto Rigno (Montaggio cinetelevisivo), Michele Aiello, Michele Banzato e Fabrizio Onofrio Riggio (Cinema del reale).

## **Matinée con film ed eventi, corsi di formazione pomeridiani:**

Sul [sito del progetto](#), da gennaio ad aprile 2025, potete trovare:

- **Matinée cinematografici con film ed eventi formativi**
- **Attività formative sul linguaggio cinematografico e sui temi dell'Agenda 2030**
- **Il logo e la locandina del progetto**, a cura della studentessa Sofia Gazzetta, il cui lavoro è stato selezionato tra i progetti della classe 5ATGC dell'Ind. Tecnico Grafica e Comunicazione dell'IIS "G. Valle"
- **lo spot promozionale** realizzato con la collaborazione della classe 5AL del Liceo Artistico - Indirizzo Audiovisivo e Multimediale dell'IIS "G. Valle".
- **Formazione propedeutica e in itinere su cinema e audiovisivi** per docenti e studenti del triennio
- **Materiali di documentazione delle attività** a cura delle classi dell'Ind. Professionale Servizi Culturali e dello Spettacolo dell'IIS "G. Valle".

### **Il progetto:**

Si tratta di **un percorso partecipativo che promuove il cinema anche come spazio di inclusione e riflessione sociale**. L'iniziativa infatti coinvolgerà attivamente studenti e docenti nella **formazione di cittadini consapevoli e impegnati nella costruzione di un bene comune**.

### **Patrocini e collaborazioni:**

Il progetto è **patrocinato dal Comune di Padova** e **supportato dall'Ufficio V – UAT di Padova-Rovigo**. La collaborazione con esperti del settore audiovisivo garantirà un'offerta formativa di alta qualità.

**Nelle pagine a seguire i *Film selezionati* e gli *Eventi formativi*.**

Un cordiale saluto,  
Il Team del Progetto

### **Per informazioni:**

Prof. Matteo Bellini - IIS "G. Valle" (responsabile scientifico)

Prof. Michele Banzato - Cell. 3496652056

✉ Email: [cinema.altracasa@ipvalle.it](mailto:cinema.altracasa@ipvalle.it) (per info e per partecipare al progetto)

🌐 Sito del progetto: [www.multimediavalle.it](http://www.multimediavalle.it)

🌐 Sito CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola:

<https://cinemaperlascuola.istruzione.it>

## FILM SELEZIONATI ED EVENTI FORMATIVI

### SECONDARIA DI I GRADO:

- *L'Attimo fuggente* di Peter Weir
- *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* di Lorenzo Mattotti
- *Manodopera* di Alain Ughetto
- *Sherlock Jr. VS The Kid* di Buster Keaton / di Charlie Chaplin

### EVENTI:

- Raccontare storie con il cinema di animazione (Solemn Le Marchand)

### SECONDARIA II GRADO - PRIMO BIENNIO:

- *The Truman Show* di Peter Weir (lingua originale con sottotitoli)
- *Lady Bird* di Greta Gerwig (lingua originale con sottotitoli)
- *Il Campione* di Leonardo De Agostini
- *La lingua del Santo* di Carlo Mazzacurati
- *La finestra sul cortile* di Alfred Hitchcock
- *Il grande dittatore* di Charlie Chaplin (lingua originale con sottotitoli)

### SECONDARIA II GRADO - TRIENNIO:

- *The Truman Show* di Peter Weir (lingua originale con sottotitoli)
- *La finestra sul cortile* di Alfred Hitchcock
- *Persepolis* di Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud
- *La giusta distanza* di Carlo Mazzacurati
- *La stranezza* di Roberto Andò
- *The artist* di Michel Hazanavicius

### EVENTI BIENNIO E TRIENNIO:

- Media Education e analisi di un audiovisivo (Elena Grassi)
- La narrazione cinematografica dalla scrittura al montaggio (Michele Sammarco)
- La regia cinematografica (Michele Banzato): proiezione del film BILLY e dialogo con la regista Emilia Mazzacurati.
- La fotografia nel Cinema (Luca Coassin) - solo per Triennio

[Calendario con sale e date sul SITO](#)

## **CORSI DI FORMAZIONE PER DOCENTI E STUDENTI DEL TRIENNIO:**

*Formazione per i docenti dei Consigli di Classe che accompagnano le classi ai matinée, aperta anche agli studenti del triennio secondaria di II grado, con valore di PCTO: incontri pomeridiani in presenza e/o online su argomenti specifici del cinema sotto la guida di esperti e con particolare attenzione alla ricaduta concreta sulla didattica.*

### **FORMAZIONE PROPEDEUTICA di Schermi e Lavagne - Cineteca di Bologna:**

1° incontro **Mart. 21/01**, h. 17:00-19:00: *Imparare a guardare 1, L'inquadratura*

2° incontro **Merc. 05/02**, h. 17:00-19:00: *Imparare a guardare 2, Il montaggio*

3° incontro **Lun. 10/02**, h. 17:00-19:00: *Ascoltare il cinema*

[LINK per collegamento ONLINE](#)

### **ALTRI CORSI DI FORMAZIONE PER DOCENTI E STUDENTI TRIENNIO:**

- *Media education e analisi di un audiovisivo* (Elena Grassi)
- *Scrittura e generi cinematografici* (Michele Banzato, Giovanni Galavotti)
- *Fotografia e audiovisivi* (Luca Coassin)
- *Sound design e musica nel cinema* (Andrea Orlando)
- *Regia e recitazione nel cinema* (Michele Banzato, Michele Angrisani, Angelo Zampieri)
- *Cinema del reale: documentare la realtà* (Michele Aiello, M. Banzato/F. O. Riggio)
- *Montaggio cinetelevisivo* (Alberto Rigno)
- *Animazione* (Solenn Le Marchand)

[Calendario con date e orari sul SITO](#)